

# L'Ensemble Jean-Philippe Rameau rayonne dans le monde entier

Après la 2<sup>e</sup> nuit du chant choral samedi dernier (voir notre édition du 26 juin), les voix se sont tuées. Et la salle Pierre-Jacques de Versonnex a retrouvé la sérénité. L'occasion de faire un zoom sur l'Ensemble Jean-Philippe Rameau, qui participait à cette rencontre musicale. Et d'évoquer la personnalité de ses créateurs, Eric Digaud et son épouse Malgorzata Baluszynska, tous deux venus d'ailleurs.

## Une rencontre musicale et amoureuse

C'est lors d'un déplacement en Hongrie, que Malgorzata rencontre Eric... qu'elle épouse en 1998. Les jeunes mariés s'installent dans le Pays de Gex et demeurent à Versonnex. Et voilà cette commune gessienne, déjà signalée comme pionnière dans bien des domaines, hôte de ces personnalités hors du commun.

Depuis son installation en France, Malgorzata poursuit sa carrière d'enseignante et de direction de chœurs à Genève, Lausanne, Saubraz Yens et Gémolier.

Quant à Eric Digaud, passionné de musique baroque, il ne pouvait s'empêcher de se plonger dans l'étude de l'œuvre de Jean-Philippe Rameau, ce compositeur du XVIII<sup>e</sup> siècle que certains considèrent, avec Jean-Sébastien Bach, comme un péan de la science musicale.

C'est ainsi qu'en 2011, il crée L'Ensemble Jean-Phi-



Malgorzata Baluszynska et Eric Digaud, les créateurs de L'Ensemble Jean-Philippe Rameau. Photo Le 31/08



lippe Rameau, regroupant instruments et voix. Malgorzata et Eric se partagent sa direction musicale et vocale. Le siège social de L'Ensemble est à Versonnex, où ont lieu certaines répétitions.

## Un répertoire très large

Ce sympathique tandem est arrivé, par un recrutement sévère, à posséder un très large répertoire, allant de la musique sacrée au chant grégorien, en passant par la musique contemporaine.

Bien ancrés dans leur commune, ils dirigent notamment l'école de musique, le chœur périscolaire des enfants de l'école de Tonnac

ainsi que la classe de piano animée par Ewa Rzeteccka-Niewiadomska.

Versonnex a bien de la chance d'héberger dans ses murs de tels artistes ouverts sur le monde et les autres.

« Notre Ensemble rayonne, inspire et fait découvrir l'héritage inestimable de la musique française et internationale », déclarait d'ailleurs Malgorzata.

**Dominique MOROT**

## Au concert anniversaire de Karl Jenkins à New York

En janvier, L'Ensemble Jean-Philippe Rameau a été invité à New York, où 70 choristes ont participé au concert d'anniversaire de Karl Jenkins.

France 3 a diffusé un reportage sur cet évé-

nement. Pour la petite histoire, ce voyage Outre-Atlantique a bien failli ne pas avoir lieu. Tout simplement car l'invitation, arrivée par e-mail a été classée comme courrier indésirable !

## BIO EXPRESS

### ÉRIC DIGAUD

D'origine vietnamienne, Eric Digaud est venu en France juste avant que Saïgon ne tombe dans les mains des troupes nord-vietnamiennes en 1975. Passionné de musique, il entreprend des études instrumentales et de chant à l'École nationale de musique de Dole puis au Conservatoire national de Nancy. Servi par une voix rare de faïstetiste il exerce son talent à Dole et à Colmar. À 16 ans, il dirige une harmonie ainsi qu'une chorale dans le Jura. La flûte à bec, la trompette n'ont plus de secret pour ce pédagogue, compositeur d'opéras, qui enseigne dans les écoles de musique de la région gessienne et dirige des chœurs de part et d'autre de la frontière.

### MALGORZATA BALUSZYSKA

Malgorzata Baluszynska est quant à elle originaire de Pologne, le pays de Frédéric Chopin. Elle est diplômée du Conservatoire national supérieur de Cracovie avec un impressionnant palmarès : direction de chœurs et d'ensembles instrumentaux, pédagogie musicale et théorie de la musique. Ces études l'ont conduite à devenir professeur de plusieurs disciplines musicales à Cracovie et à Strasbourg.